

こもれび通信

シネマ de 上映会

● 次回は 8 月におしりたんてい⑥を
上映いたします。お楽しみに！

館内の展示

コーナー名

● 「MOE 絵本屋さん大賞」 **メイン**

* 今年の大賞はいったい何？
過去の受賞作品も展示します。

● 「大代寅次郎展」 **郷土**

* 山鹿市立博物館にて展示開催中です。

● 「やっぱり猫が好き 2/22 ネコの日」 **一般**

* 猫、ネコ、ねこ!! 猫づくしのコーナーです。

● 「芥川賞・直木賞」 **一般**

* 第 161 回の受賞作品をご紹介します。

● 「本屋大賞」 **一般**

* ノミネート作品、作者作品をご紹介します。

● 「チョコレートは苦いか甘いか」 **青春**

* 今年のチョコレートはどんな味!?

● 「プレゼントを贈ろう」 **児童**

* 好きな人にプレゼントできるのは嬉しいね!

● 「これ貸出してます!」 **大型絵本・紙芝居**

* 大型絵本・紙芝居 貸出しています。

● 「節分のえほん」 **絵本**

* 鬼は外・福は内。絵本は図書館

おはなし会 11:00~



1日: マザーグース
8日: こもれびスタッフ
15日: 臨時休館日(蔵書点検)
22日: さんさん
29日: こもれびスタッフ

第 12 回 MOE 絵本屋さん大賞 2019 決定

- 1位『なまえのないねこ』 文: 竹下文子 絵: 町田尚子
- 2位『ころべばいいのに』 作: ヨシタケシンスケ
- 3位『たべものやさん しりとりたいかい かいさいします』
作: シゲタサヤカ
- 4位『それしか ないわけ ないでしょう』 作: ヨシタケシンスケ
- 5位『へいわとせんそう』 文: 谷川俊太郎 絵: Noritake
- 6位『みずとは なんじゃ?』
作: かこさとし 絵: 鈴木まもる
- 7位『Michi』 作: junaida
- 8位『ねえさんといもうと』 文: シャーロット・ゾロトウ
絵・訳: 酒井駒子
- 9位『ねこのずかん』 作: 大森裕子 監修: 今泉忠明
- 10位『ノラネコぐんだん おばけのやま』 作: 工藤ノリコ

第 162 回芥川賞・直木賞決定

【芥川賞受賞作】

せいたかあわだちろう
『背高泡立草』 古川真人/著

大村奈美は、母の実家・吉川家の納屋の草刈りをするために、母、伯母、従姉妹とともに福岡から長崎の島に向かう。吉川家には<古か家>と<新しい方の家>があり、奈美は二つの家に関して、伯父や祖母の姉に話を聞く。草に埋もれた納屋を見ながら奈美は、吉川の者たちと家に流れた時間、これから流れるだろう時間を思うのだった。記憶と歴史が結びついた、著者新境地。

【直木賞受賞作】

『熱源』 川越宗一/著

樺太で生まれたアイヌ、ヤヨマネクフは故郷を奪われたポーランド人や、若き日の金田一京助と出会い、自らの生きる意味を見出し…。明治維新後、樺太のアイヌに何が起こっていたのか。アイヌの闘いと冒険を描いた歴史小説。

2020 本屋大賞 ノミネート作品

本屋大賞は書店員による投票で大賞が決まります。一次投票の結果、上位 10 作品がノミネート作品として発表されました。大賞発表は 4 月 7 日です。

- ★ 『線は、僕を描く』 (砥上裕将/講談社)
- ★ 『店長がバカすぎて』 (早見和真/角川春樹事務所)
- ★ 『夏物語』 (川上未映子/文藝春秋)
- ★ 『熱源』 (川越宗一/文藝春秋)
- ★ 『ノースライト』 (横山秀夫/新潮社)
- ★ 『むかしむかしあるところに、死体がありました。』
(青柳碧人/双葉社)
- ★ 『ムゲンの i』 (知念実希人/双葉社)
- ★ 『medium 霊媒探偵城塚翡翠』 (相沢沙呼/講談社)
- ★ 『ライオンのおやつ』 (小川糸/ポプラ社)
- ★ 『流浪の月』 (凧良ゆう/東京創元社)

ひだまり図書館でも タブレット端末の 館内貸出がスタートしました

※利用は中学生以上の方

利用規約(抜粋)

利用は 1 日 1 回 2 時間以内
利用カードを持ってカウンターへ
原則 定められた場所での利用
故障又は破損時 弁償の場合あり

